

Devant toi Seigneur

OPUS 5 N°3 : DOUBLE CANON !
(Dédié à Agricola Senfl Mouton Willaert Barbireau De La Rue)

Alanus Argentorati
1946 - ?

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

De - vant toi Sei - gneur je vais pa - raî - tre dans la joie Ce jour je se - rai
Dans la joie du jour où te ver -

6

près de toi sous ton re-gard qui toujours nous par - don - ne De - vant toi - Sei -
rai Seigneur com - me pro-mis de - puis tou - jours

11

gneur s'ac - com - pli - ra ton A - mour pour moi ton a-mour pour
a - - - - - mour a - - - - - mour pour

plus de mort je - suis
mour ton a - mour la - mort n'est plus
moi la mort n'est plus
moi la - mort n'est plus je suis je suis

The musical score consists of four staves. The top staff is in treble clef, and the bottom three are in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are in French and are distributed across the staves. The first staff has the lyrics 'plus de mort je - suis'. The second staff has 'mour ton a - mour la - mort n'est plus'. The third staff has 'moi la mort n'est plus'. The fourth staff has 'moi la - mort n'est plus je suis je suis'. There are various musical notations including notes, rests, and slurs.